**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**ANALISIS STANDAR KOMPETENSI LULUSAN**

**TAHUN PELAJARAN 2023-2024**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)  Kelas/Semester : VII / Ganjil |  | Fase : D  Alokasi Waktu : |

**A. CAPAIAN PEMBELAJARAN**

Pada fese ini, peserta didik mampu:

* + Menilai hasil pencapaian karya tari dalam mengembangkan tari kreasi untuk membuat karya tari yang berpijak dari tari tradisi dengan menggali latar belakang tari tradisi berdasarkan jenis, fungsi, dan nilai sebagai inspirasi dalam membuat gerak tari kreasi yang mempertimbangkan unsur utama dan unsur pendukung tari sebagai wujud ekspresi untuk mengajak orang lain atau penonton bangga terhadap warisan budaya Indonesia.

**B. ELEMEN CAPAIAN PEMBELAJARAN**

|  |  |
| --- | --- |
| **ELEMEN** | **CAPAIAN PEMBELAJARAN** |
| Berpikir dan bekerja artistik (*Thinking and working artistically*) | Peserta didik mampu menunjukkan hasil gerak tari kreasi berdasarkan nilai, jenis, dan fungsi dari tari tradisi dalam berbagai bentuk penyajian baik individu ataupun kelompok menggunakan unsur utama dan pendukung tari. |
| Mengalami (*Experiencing*) | Peserta didik mampu menggali latar belakang nilai, jenis, dan fungsi tari dalam konteks budaya. |
| Menciptakan (*Creating*) | Peserta didik mampu membuat gerak tari kreasi yang merefleksikan nilai, jenis, dan fungsi dari tari tradisi dengan mempertimbangkan unsur utama dan pendukung tari. |
| Merefleksikan (*Reflecting*) | Peserta didik mampu menilai hasil pencapaian karya tari dengan mempraktekkan tari tradisi berdasarkan nilai, jenis, dan fungsi. |
| Berdampak (*Impacting*) | Peserta didik mampu mengajak orang lain untuk mencintai dan merasa bangga atas warisan budaya Indonesia, khususnya tari tradisi melalui proses kreatif yang dilakukannya. |

| **SKL** | **Tujuan Pembelajaran** | | **Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (IKTP)** | **Materi Pemebelajaran** | **Kegiatan Pembelajaran** | **Rencana Penilaian** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1.1 | Peserta didik mampu menjelaskan sejarah dan fungsi tari tradisional di Indonesia. | Mengetahui Sejarah Tari. | Sejarah dan Fungsi Tari | * Sejarah Tari * Sejarah dan Perkembangan Tari di Indonesia * Fungsi Tari * Sejarah dan Fungsi Tari * Tari ritual daerah setempat * Tari hiburan daerah setempat * Tari Pertunjukan Daerah Setempat * Seni Wisata | * Sikap * Pengetahuan * Keterampilan |
| Mengetahui dan Faham Sejarah dan Perkembangan Tari di Indonesia. |
| 1.2 | Peserta didik menyebutkan periodisasi sejarah tari di Indonesia | Mengetahu Fungsi Tari. |
| Mengetahui Tari ritual daerah setempat. |
| 1.3 | Peserta didik menjelaskan ciri-ciri tari dari setiap periodisasi sejarah tari di Indonesia. | Mengetahui Tari hiburan daerah setempat. |
| 1.4 | Peserta didik mengidentifikasi fungsi tari tradisional di Indonesia. | Mengetahui Tari Pertunjukan Daerah Setempat. |
| 1.5 | Peserta didik membuat deskripsi tentang sejarah dan fungsi tari tradisional Indonesia. | Mengetahui apa itu Seni Wisata.1 |
|  | 2.1 | Peserta didik mampu memperagakan gerak berdasarkan nilai-nilai yang terkandung dalam tari tradisional Indonesia. | Mengatahui Gerak dan Tenaga dalam Tari. | Gerak Tari dan Nilai-Nilai dalam Tari Tradisional Indonesia | * Gerak dan Tenaga dalam Tari * Unsur Ruang dalam Gerak Tari * Waktu dalam Gerak Tari * Ragam Sikap Dasar Dalam Tari Tradisi * Ragam Gerak Dasar dalam Tari Tradisi * Gerak Murni dan Gerak Maknawi * Nilai-nilai dalam tari tradisional * Nilai-nilai dalam karakter gerak tari tradisi | * Sikap * Pengetahuan * Keterampilan |
| Mengetahui Unsur Ruang dalam Gerak Tari. |
| 2.2 | Peserta didik memperagakan ragam sikap dan gerak dasar tari tradisional daerah setempat dengan memperhatikan unsur utama tari. | Mengatahui Waktu dalam Gerak Tari. |
| Mengetahui Ragam Sikap Dasar Dalam Tari Tradisi. |
| 2.3 | Peserta didik menganalisis nilai-nilai dalam gerak tari tradisional daerah setempat berdasarkan unsur pokok tari. | Mengetahui Gerak Murni dan Gerak Maknawi |
| 2.4 | Peserta didik mengekspresikan ragam gerak dasar tari tradisional daerah setempat sesuai dengan nilai-nilai yang terkandung dalam tarinya. | Mengetahui Nilai-nilai dalam tari tradisional |
| Mengetahui Nilai-nilai dalam karakter gerak tari tradisi |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  …………………………………  NIP. ………………………. |  | Indramayu, Juli 2023.  Guru Mata Pelajaran  **Admin Gurubantu.com**  NIP. www.gurubantu.com |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**ANALISIS STANDAR KOMPETENSI LULUSAN**

**TAHUN PELAJARAN 2023-2024**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)  Kelas/Semester : VII / Genap |  | Fase : D  Alokasi Waktu : |

**A. CAPAIAN PEMBELAJARAN**

Pada fese ini, peserta didik mampu:

* + Menilai hasil pencapaian karya tari dalam mengembangkan tari kreasi untuk membuat karya tari yang berpijak dari tari tradisi dengan menggali latar belakang tari tradisi berdasarkan jenis, fungsi, dan nilai sebagai inspirasi dalam membuat gerak tari kreasi yang mempertimbangkan unsur utama dan unsur pendukung tari sebagai wujud ekspresi untuk mengajak orang lain atau penonton bangga terhadap warisan budaya Indonesia.

**B. ELEMEN CAPAIAN PEMBELAJARAN**

|  |  |
| --- | --- |
| **ELEMEN** | **CAPAIAN PEMBELAJARAN** |
| Berpikir dan bekerja artistik (*Thinking and working artistically*) | Peserta didik mampu menunjukkan hasil gerak tari kreasi berdasarkan nilai, jenis, dan fungsi dari tari tradisi dalam berbagai bentuk penyajian baik individu ataupun kelompok menggunakan unsur utama dan pendukung tari. |
| Mengalami (*Experiencing*) | Peserta didik mampu menggali latar belakang nilai, jenis, dan fungsi tari dalam konteks budaya. |
| Menciptakan (*Creating*) | Peserta didik mampu membuat gerak tari kreasi yang merefleksikan nilai, jenis, dan fungsi dari tari tradisi dengan mempertimbangkan unsur utama dan pendukung tari. |
| Merefleksikan (*Reflecting*) | Peserta didik mampu menilai hasil pencapaian karya tari dengan mempraktekkan tari tradisi berdasarkan nilai, jenis, dan fungsi. |
| Berdampak (*Impacting*) | Peserta didik mampu mengajak orang lain untuk mencintai dan merasa bangga atas warisan budaya Indonesia, khususnya tari tradisi melalui proses kreatif yang dilakukannya. |

| **SKL** | **Tujuan Pembelajaran** | | **Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (IKTP)** | **Materi Pemebelajaran** | **Kegiatan Pembelajaran** | **Rencana Penilaian** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3.1 | Peserta didik mampu menciptakan tari kreasi berdasarkan ragam gerak tari tradisional Indonesia. | Mengetahui Elemen Komposisi Tari kelompok. | Membuat Karya Tari | * Elemen Komposisi Tari kelompok * Desain gerak dalam Komposisi Tari Kelompok * Pola lantai dalam Komposisi Tari Kelompok * Variasi Gerak dalam Komposisi Tari Kelompok * Unsur Pendukung Tari kelompok * Membuat ide gagasan * Eksplorasi, Improvisasi dan Evaluasi Gerak Tari * Membentuk gerak tari (Forming) * Menciptakan tata rias, busana, dan properti * Latihan Pengulangan * Pertunjukan dan Evaluasi Karya Tari | * Sikap * Pengetahuan * Keterampilan |
| 3.2 | Peserta didik mengidentifikasi elemen komposisi tari kelompok melalui pertunjukan tari yang disaksikan secara langsung atau melalui tayangan audiovisual | Mengetahui Desain gerak dalam Komposisi Tari Kelompok. |
| 3.3 | Peserta didik mengeksplorasi elemen komposisi tari kelompok. | Mengetahui Pola lantai dalam Komposisi Tari Kelompok. |
| Mengetahui Variasi Gerak dalam Komposisi Tari Kelompok. |
| Mengetahui Unsur Pendukung Tari kelompok. |
| 3.4 | Peserta didik merancang konsep karya tari kreasi berdasarkan elemen komposisi tari. | Membuat ide gagasan dalam karya tari. |
| Mengetahui apa itu Eksplorasi, Improvisasi dan Evaluasi Gerak Tari dan cara melakukannya. |
| 3.5 | Peserta didik menciptakan gerak tari yang bersumber dari gerak tari tradisional daerah setempat melalui berbagai rangsangan. | Membentuk gerak tari (Forming) |
| Menciptakan tata rias, busana, dan properti |
| 3.6 | Peserta didik menciptakan berbagai unsur pendukung dalam karya tari kreasi kelompok. | Latihan Pengulangan |
| 3.7 | Peserta didik menyusun gerak tari menggunakan pengolahan desain komposisi tari kelompok. | Pertunjukan dan Evaluasi Karya Tari |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  …………………………………  NIP. ………………………. |  | Indramayu, Januari 2024.  Guru Mata Pelajaran  **Admin Gurubantu.com**  NIP. www.gurubantu.com |